

FIAT LUX

A Trastevere brillano le stelle del design contemporaneo

di Maria Claudia Simotti

Idealmente legati dal fil rouge dell'utilizzo di materiali naturali di riciclo, gli artisti presentati nella rassegna romana dal titolo "illuminante" che sta per concludersi con apprezzabile interesse nell'ormai storica galleria Studio Logos di Roma, hanno presentato una ampia e variegata collezione di lampade di design artistico, accomunate dal tratto dell'originalità e della cura del particolare.

Allestite con gusto nella caratteristica architettura interna dello spazio espositivo del '700 situato nei pressi della splendida piazza di S. Maria in Trastevere, svettano le pregevoli sculture di luce di Claudio Salviato, in arte **Atocato**, che un inesauribile estro visionario unito alla sperimentazione tecnica più convincente spinge a cimentarsi in ardite materializzazioni di pensieri luminosi; tra soffici piumaggi e filigrane assortite si irradia il candore della raffinata leggerezza delle composizioni di **Simona Canepa**; in **Mastro Pier** la fragranza incontaminata di legni marini proposti nel loro asciutto nitore investe il corpo illuminante della muta evocazione di una presenza viva; nelle curiose realizzazioni di **Malù Migliore** le fibre naturali essiccate filtrano boccioli di luce raccolti in tessiture di corolle rustiche; tra le elaborate soluzioni di **Cristiana Cauro** galleggia metafisico un disco solare nell'organza nebulosa di un'apparizione scenica; infine la ricercata variazione su tema tiffany si declina in **Fabio Mondella** negli squisiti mosaici di scaglie vitree forgiate dall'acqua in tessere iridescenti che conservano integra la loro

La piacevole esperienza di visita che introduce ad un percorso insieme armonico e sorprendente, consente di ipotizzare per questi autori l'opportunità di proseguire su un terreno comune il discorso intrapreso nella stimolante collettiva inaugurata il 15 dicembre scorso alla presenza di personalità dell'arte e della cultura, collezionisti e appassionati che hanno manifestato vivo interesse per i significativi lavori esposti.

Auspichiamo che la stimolante manifestazione che si chiude il 15 gennaio non si esaurisca in un evento episodico seppur incoraggiante, ma si traduca piuttosto in concreta opportunità di lavoro e di crescita per ognuno di loro e per il neonato gruppo "fiat lux" se vorrà tentare l'avventura del sodalizio culturale.

Maria Claudia Simotti
Giornalista-critico d'arte
mcsimotti@alice.it